**Лабораторна робота № 16.** Реалізація алгоритмів з використанням покажчиків у вигляді програм (проектів)

Мета: Навчитись складати програми для обробки множин

Хід роботи

**Завдання.** Скласти програму, згідно заданого варіанту, що демонструє роботу з динамічною пам’яттю.

1. Скласти програму на мові програмування Паскаль
2. Дати письмові відповіді на контрольні запитання
   1. Що розуміють під динамічним розподілом пам’яті комп’ютера?
   2. Яка відмінність між типом "покажчиком" і посилальним типом?
   3. Який розмір "купи" В Pascal?
   4. Що таке операція розіменовування? Яким символом вона позначається?
   5. Назвіть процедури, які розподіляють пам’ять під динамічні змінні?
   6. Назвіть процедури, які звільняють пам’ять від динамічних змінних.
   7. Назвіть функції, які визначають об’єм вільної області в "купі".
3. Оформити в зошит для лабораторних робіт звіт
4. Звіт має містити:
   1. Тему
   2. Мету
   3. Умову задачі
   4. Програму пункт 1
   5. Результати програми
   6. Відповіді на запитання
   7. Висновок

**Лабораторна робота № 16.** Реалізація алгоритмів з використанням покажчиків у вигляді програм (проектів)

Мета: Навчитись складати програми для обробки множин

Хід роботи

**Завдання.** Скласти програму, згідно заданого варіанту, що демонструє роботу з динамічною пам’яттю.

1. Скласти програму на мові програмування Паскаль
2. Дати письмові відповіді на контрольні запитання
   1. Що розуміють під динамічним розподілом пам’яті комп’ютера?
   2. Яка відмінність між типом "покажчиком" і посилальним типом?
   3. Який розмір "купи" В Pascal?
   4. Що таке операція розіменовування? Яким символом вона позначається?
   5. Назвіть процедури, які розподіляють пам’ять під динамічні змінні?
   6. Назвіть процедури, які звільняють пам’ять від динамічних змінних.
   7. Назвіть функції, які визначають об’єм вільної області в "купі".
3. Оформити в зошит для лабораторних робіт звіт
4. Звіт має містити:
   1. Тему
   2. Мету
   3. Умову задачі
   4. Програму пункт 1
   5. Результати програми
   6. Відповіді на запитання
   7. Висновок